

# CAROLINE GRAT DIE SUPERHAASEN

EVENT

DATUM

ORT

## TECHNICAL RIDER

### FORMATION

Drums, Piano, Sax, Bass, Gitarre,  
Querflöte, Vocals

### MONITORING

6 x Monitorlautsprecher à mindestens 400 Watt  
auf mindestens 4 Signalwegen

### FOH

Lautsprecher dem Saal und Event angemessen  
mit Subs.

- ✘ 1 x analoges 32-Kanal-Mischpult mit 6 Aux  
Wegen, 4 davon Prefader, Insertmöglichkeit
- ✘ 1 x TC Electronic EQ Station-8  
mit 8 x param./graph./dynamisch EQ
- ✘ 1 x TC Electronic Reverb 4000 oder M3000
- ✘ 1 x Delay

Kommunikationsmöglichkeit vom FOH Platz  
auf die Bühne.

Das Regiepult muss akustisch vernünftig im  
Zuhörerraum platziert sein.

## INPUT LISTE

KANAL	INSTRUMENT	INSERTS/SPEZ.
1	Kick	
2	Snare	
3	Hi-Hat	condenser mic
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Tom 3	
7	Overhead Left	condenser mic
8	Overhead Right	condenser mic
9	Bass	DI
10	Piano L	DI
11	Piano R	DI
12	Synthi L	DI
13	Synthi R	DI
14	E-Gitarre	
15	Akustikgitarre	DI
16	Querflöte	
17	Sax	
18	iPod	
19	iPod	
20	Chor Keyboard	
21	Chor Bass	
22	Chor Drums	
23	Chor Querflöte	
24	Lead Voc	Eigenes Headset!

## ANORDNUNG BAND

